

**ticnet**  
ticketmaster\* Sverige

**Fotboll ska  
upplevas live**

Välj bland tusentals  
evenemang inom kultur,  
nöje & sport.



STHLM, KULTUR FESTIVAL

14-19 AUGUSTI 2012

FRI ENTRÉ



## Teatermagasinet

### Recensioner, debatt och nyheter från scenens värld

**Sommarteater i Stockholm** Missa inte årets komedi på Lyran Shakespeares Trettondagsafton! [www.teateriris.com](http://www.teateriris.com)

**Unik Glaskonst i Tavlör** Gjorda i Mixed Media Signerade Av Konstnären Aino Gate [www.ainogate.se](http://www.ainogate.se)

**Naket Affischer** Sveriges största utbud av Affischer Låga priser och billig frakt. [www.Easyart.se/Naket](http://www.Easyart.se/Naket)

Google-annonser

- [Hem](#)
- [Annonsera](#)
- [Kommande premiärer](#)
- [Övriga teatersajter](#)
- [Redaktionen](#)
- [Teatrar](#)

Navigate to

Nyheter

Recension

På gång

Debatt

Intervju

Gilla

23 gilla-markeringar. Gå med för att se vad dina vänner gillar.

[Home](#) » [Recension, Teaterrecensioner](#)

## Teater Ambrosia belyser egenintressets baksida i Strykjärnet och döden

Submitted by [Eva Gustin](#) on 15 april, 2012 - 09:53 [No Comment](#)

**ALDRIG MER!**





### Strykjärnet och Döden

[Teater Ambrosia](#), spelas på Kafé Klavér, Stockholm

Premiär den 17 mars

Ett ungt par sitter tillsammans vid ett bord där kaffekoppar och tårta står framdukat när vi kommer in i Kafé Klavérs teatersalong. De båda ger varandra massage och verkar allmänt förälskade när en tredje person kommer instormande. Sara Jussi spelar kvinnan som strax tar över skeendet. Hon börjar prata om vad hon irriterat sig på hos sin man och lägger fram en absurd historia om hur hon blivit av med honom.

Johanna Essie Sjögren bejakar väninnans osannolika berättelse och stödjer henne i vad hon gjort. Kristofer Mark Adolfsson, som spelar födelsedagsbarnet Olof, ställer sig mer ifrågasättande, men tillåts inte föra fram sina tvivel.

De tre skådespelarna målar genom ett skickligt samspel upp frågan som Teater Ambrosia ställer: "Hur långt är vi beredda att gå för att behålla kontrollen över våra liv?"

Sara Jussi gör en otäck bild av en stenhård och manipulativ person, som med sitt eget intresse i första och enda rummet gör allt för att driva fram sin hämndplan. Egofixeringen speglas in i minsta detalj, från att hon hela tiden styr tillbaka samtalet till det spår hon valt till småsaker i hennes beteende. Olof försöker försynt ställa fram ett fat till henne, så att hon ska sluta äta direkt från tårtan, och räddar demonstrativt undan sin kaffekopp när hon börjar dricka ur den.

Johanna Essie Sjögren spelar en kvinna som till en början uppfattas som svag och velig, men som man snart förstår agerar som hon gör för att rädda sitt eget skinn. Ibland lyser drag av ren galenskap igenom den våna uppsynen, som när hon beskriver om hur hon drömmer om att slå ner barn.

Kristofer Mark Adolfsson gör den enda sympatiska personen, som verkar ha känslor för både sin fru och den omdiskuterade vännen, och är den som drabbas av de andras hänsynslöshet.

Pjäsen visar på ett tänkvärt sätt på hur utvecklingen i dagens samhälle går mot att vi var och en in absurdum fokuserar på vår egen lycka och frihet. I en tid då vi enkelt hittar skilsmässoguides och otrohetssajter på internet är tanken att helt enkelt slå ihjäl sin partner för att helt bli av med honom eller henne kanske inte så långt borta...

Strykjärnet och Döden av Patrik Bergner och Ursula Fogelström

Medverkande: Johanna Essie Sjögren, Kristofer Mark Adolfsson och Sara Jussi

Regi: Teresia Pettersson

Plats: Kafé Klavér, Rutger Fuchsgatan 5, Stockholm

Foto: Fredrik Netterö

Relaterat: [Kulturbloggen](#)

Läs även andra bloggares åsikter om [Teater Ambrosia](#)

Gilla

23 gilla-markeringar. [Gå med](#) för att se vad dina vänner gillar.



Ditt foto på  
Canvastavla! fr. 69kr



### Leave a comment!

Add your comment below, or [trackback](#) from your own site. You can also [subscribe to these comments](#) via RSS.

Be nice. Keep it clean. Stay on topic. No spam.

Name (required)

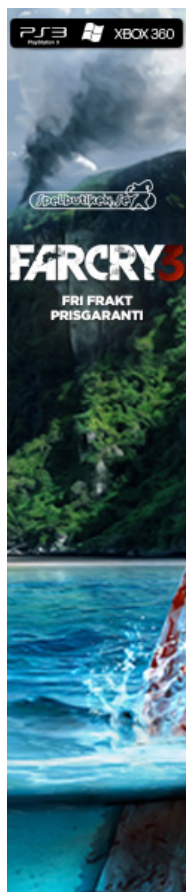
Mail (will not be published) (required)

Website (optional)

You can use these tags:

<a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b>  
<blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q  
cite=""> <strike> <strong>

This is a Gravatar-enabled weblog. To get your own globally-recognized-avatar,  
please register at [Gravatar](#).



## Etiketter

[August Strindberg balett](#)
[barnteater](#)
[Boulevardteatern](#)
[Broadway](#)
[Börje Ahlstedt](#)
[Carmen](#)
[dans](#)
[Dansens Hus](#)
[debatt](#)
[Dramalabbet](#)
[Dramaten](#)
[fars](#)
[festival](#)
[Folkets Hus och parker](#)
[Folkoperan](#)
[gästspel](#)
[Göteborg](#)
[Göteborgs Stadsteater](#)
[Ingmar Bergman](#)
[komedi](#)
[kulturpolitik](#)
[Kungliga Operan](#)
[live](#)
[livesändning](#)
[London](#)
[Malmö](#)
[musikal](#)
[Odenteatern](#)
[opera](#)
[operahus](#)
[Parkteatern](#)
[Radioteatern](#)
[recension](#)
[Riksteatern](#)
[Shakespeare](#)
[Stockholm](#)
[Stockholms stadsteater](#)
[Strindberg](#)
[Strindbergsåret](#)
[Södra Teatern](#)
[teater](#)
[Teater Brunngatan 4](#)
[Teater Giljotin](#)
[ungdomsteater](#)

## Google-annonser

### **Biljett24**

Vi har biljetterna till de utsålda evenemangen. Köp enkelt och säkert!  
[www.biljett24.se](http://www.biljett24.se)

### **Tryckerier till rätt pris**

Ska du trycka en grej? Få offerter från flera tryckerier  
[www.tryckeriproffs.se/...](http://www.tryckeriproffs.se/)

### **Utsåt? Vi har biljetter**

till konserter, sportevenemang och festivaler. Biljetter köper du här!  
[www.BiljettShop.se](http://www.BiljettShop.se)

### **Middag på skärgårdsbåt**

Riktig kock ombord på våra fartyg Vaxholm 3 tim kl 19-22  
[www.stromma.se](http://www.stromma.se)

## Senaste inläggen

- [Du stavar ditt namn med R: skicklig readingföreställning av Puma Scenkonst](#)
- [Zorro - komiskt och samhällskritisk när rebellen gör en resa genom tiden](#)
- [Carlos från Skärholmen får liv i 127 på Parkteatern](#)
- [Bojor - absurd, tragiskomisk och väl genomförd](#)
- [Boulevardteatern arrangerar teaterfestival under Pridefestivalen med hbtq-tema](#)

## Senaste kommentarer

- [Sodergren Communication » Dvd-recensioner: The Phantom of the Opera och En katt i Paris om The Phantom of the Opera släpps som skräckfilm på dvd](#)
- [Sodergren Communication » Teaterrecensioner och teatertips om Fjäderholmsteatern nysatsar med Shakespeare, Commedia dell'arte och stort utbud för barn](#)
- [Orionsteaterns Skattjakten bjuder på fartfylld samhällssatir | Teatermagasinet | TeaterAccéntBloggen om Orionsteaterns Skattjakten bjuder på fartfylld samhällssatir](#)
- [Teaterkritikerna om teaterkritiksamtalet | Svenska Teaterkritikers Förening om Drakar och demoner - diskussion om teaterkritik på Stockholms Stadsteater](#)
- [Sodergren Communication » Recensioner av Ett drömspel på Stockholms Stadsteater om Ett drömspel - det är synd om de som inte får se detta drama](#)

## Kategorier

- [Barn- och ungdomsteater](#)
- [Böcker](#)
- [Dans](#)
- [Debatt](#)
- [Intervju](#)
- [Komedi](#)
- [Musikal](#)
- [Nyheter](#)
- [Opera](#)
- [Operett](#)
- [På gång](#)
- [Recension](#)
- [Teaterlokaler](#)
- [Teaterrecensioner](#)

## Arkiv

- [juli 2012](#)
- [juni 2012](#)
- [maj 2012](#)
- [april 2012](#)
- [mars 2012](#)
- [februari 2012](#)
- [januari 2012](#)
- [december 2011](#)
- [november 2011](#)
- [oktober 2011](#)
- [september 2011](#)
- [augusti 2011](#)
- [juli 2011](#)
- [juni 2011](#)
- [maj 2011](#)
- [april 2011](#)
- [mars 2011](#)
- [februari 2011](#)
- [januari 2011](#)
- [december 2010](#)

### Hitta oss på Facebook

**Gå med**

Skapa ett konto eller [logga in](#) för att se vad dina vänner gillar.



**Teatermagasinet**

Gilla



**Teatermagasinet**

PUMA scenkonst imponerar

Du stavar ditt namn med R:  
skicklig readingföreläsning  
av Puma Scenkonst |  
Teatermagasinet  
teatermagasinet.se

Du stavar ditt namn med R  
Text och regi: Elin  
SkärstrandPuma Scenkonst  
Spelades på Festival  
Scensommar på Teater  
Galeasen 20 juli 2012

324 personer gillar **Teatermagasinet**.



Elsa

Maximilian

Anna

Ulla



Lina



Teater



Mia



Anna

Facebooks sociala insticksprogram

### Recent linking posts



[Recensioner från teaterfestivalen Scensommar](#)

[Sodergren Communication](#)

3 days ago

[127 – träffsäker monolog på Parkteatern](#)

[Kulturmagasinet Kulturbloggen](#)

8 days ago

[Bojor – en rolig, absurd och träffande beskrivning av politikens ...](#)

[Kulturmagasinet Kulturbloggen](#)

9 days ago

[Scenkonstfestival startar lördag 14 juli i Stockholm](#)

[Kulturmagasinet Kulturbloggen](#)

12 days ago

[Dvd-recensioner: The Phantom of the Opera och En katt i Paris](#)

[Sodergren Communication](#)

23 days ago

[Show all results](#)

Subscribe: [RSS](#) [E-mail](#)

Get this widget for your blog


## Följ oss på Twitter

- Du stavar ditt namn med R: skicklig readingföreställning av Puma Scenkonst | Teatermagasinet <http://t.co/D7moRAz0> #scenkonst (3 days ago)
- Zorro - komiskt och samhällskritisk när rebellen gör en resa genom tiden | Teatermagasinet <http://t.co/wawXWATy> #scenkonst (5 days ago)
- RT @Kulturbloggen: Zorro på Scenkonstfestivalen resa med samhällskritisk udd med rebellen Zorro i nutid och dåtid <http://t.co/Y3b9H0Kp> # ... (5 days ago)
- RT @Kulturbloggen: Nu har dansarna fått nog och kräver att få betalt för sitt arbete | Kulturmagasinet Kulturbloggen <http://t.co/0EEWAOU8> (6 days ago)
- Carlos från Skärholmen får liv i monologföreställningen127 på @stadsteatern. <http://t.co/4SWZm7xd> (8 days ago)

Follow @Teatermagasinet on Twitter

**Popular Latest Comments Tags**

- Folkpartiet: Bjud in näringslivet för att finansiera ett nytt operahus  
4 januari, 2011
- Dansföreställningen som stängdes - om de kränkta makt  
9 april, 2011
- Tankar kring Shen Yun - färgstark kinesisk dansföreställning med politiskt budskap  
24 april, 2011

-  Feststämning på Dramatens scen med Två herrars tjänare  
4 september, 2011

-  Från premiären av Angels in America  
8 maj, 2011

## Kulturbloggen.com

- The xx till Sverige för exklusivt klubbgig
- Världen runt attacker på yttrandefriheten: Ryssland, Kina, Malaysia ...
- Jazz till Way Out West
- Lucia di Lammermoor är sommarens opera på Opera på Skäret
- Bilder och intryck från Popaganda på Parkteatern
- Recension: Paul Simon på Globen
- Alla älskar dig när du är död av Neil Strauss - en guldgruva för den som är intresserad av populärkultur
- Musiktips: Krater av Christian Gabel, synthbaserad filmmusik och ett dataspel
- Till minne av offren på Utöya
- Premiären på Enrico di Borgogna i Vadstena - musikaliskt en besvikelse- men med utmärkta sånginsatser

## Kulturbloggen TV

- Se Love Antell framför "Gatorna tillhör oss" - akustisk version
- Säsongsfinal Kulturbloggen TV - special: musik
- Rikard Lekander och Love Antell gäster i säsongsfinalen i Kulturbloggen TV
- Sons of Midnight framför låten The Fire
- Kulturbloggen möter Sofia Pekkari, Sara Lövestam och Rikard de Bruin
- RMK kompaniet med "Som ja vill" i Kulturbloggen TV
- Kulturbloggen TV - Avsnitt 02: skådespelerskan Shima Niavarani samt Christian Lilja och Henrik Nordström från indiegruppen The Pale Corners
- Premiären med Christopher Wagelin, Thomas Stenström och Erica Lernehav

## Random Posts

Nu väntar tiden - lek med kropp och språk för alla från fyra år på Teater Brunnsgratan 4  
kvinnor om sexuella fantasier och alla regler kring sex - i fokus på Bäverblues80-talsnostalgi i Leva Livet på  
ChinateaternUtrensning på Stockholms StadsteaterSamtal om Tomas Tranströmer på Strindbergs Intima  
TeaterThorsten Flinck gör reklamfilm för bilFamiljeföreställning på Klara Soppteater: korvteater med råttorMaria



Unga

Blom från Masdjävlar aktuell med pjäs på Dramaten: Under hallonbusken



(refresh random posts)

## Latest Video Post

### Zorro - komiskt och samhällskritisk när rebellen gör en resa genom tiden



## Most Commented

- Folkpartiet: Bjud in näringslivet för att finansiera ett nytt operahus
- Dansföreställningen som stängdes - om de kränkta makten
- Tankar kring Shen Yun - färgstark kinesisk dansföreställning med politiskt budskap
- Feststämning på Dramatens scen med Två herrars tjänare
- Kommande premiärer

## Kontakta oss

### Du når oss via epost:

redaktionen (snabela)  
teatermagasinet (punkt) se

Ansvarig utgivare: Rosemari  
Södergren  
rose (snabel-a) teatermagasinet  
(punkt) se

Ställföreträdande utgivare: Eva  
Gustin  
eva (snabel-a) teatermagasinet  
(punkt) se